

موقف

ايران .. العزلة بعد الهزيمة

مرة أخرى تلقى النظام الإيراني ضربة دبلوماسية عندما وجه إليه العالم الإسلامي أصابع الاتهام والتكيد والاسكتار لمساندته ومواقفه ونهجه التخريبي.

فاليان الذي أصدره وزراء الدول الأعضاء بمجلس الأمن الإسلامي في ختام اجتماعهم الأول بجنيف، عبر عن الحق والحقيقة وجسد الإرادة الكلية للنظام ضمني، القاطم على العدوان والقطع إلى التوسع، والتفتي للارهاب والتخريب، والخارج على الاستكاثم وميلته والمقامر على مصلحته.

والحقيقة الاساس التي اكدها المسلمون ووقعوا عليها في بنيتهم هي ان النظام الإيراني هو المعتدي والمكشوف على حقوق العراق وسيفته، وأنه يستهدف الأمن العربي والمصالح الإسلامية ويحارب السلام والاستقرار في المنطقة.

وفي الوقت نفسه قد تخطت مواقف العراق وجهوده الخيرية في تحقيق السلام الدائم والأشامل، بالفتنة والتأييد، حيث تضمنت الدعوة الإسلامية ضمان حقوق العراق التاريخية وميلته على لراضيه وميلته.

ان ملاحقته وفرد ٤٢ دولة إسلامية هو تاج فاعلة تامة بأن العراق خاض الحرب لمخالي سوات، وأقام التشخيصات، دفاعاً عن لراضيه وحفاظاً على سيافته واستقلته ومخزرات فريته، وبينما كان يتكلم ضمنياً في المبادئ بالحرب والمخون، انطلاقاتاً شديدة، للفرقة في ابتلاع الأرض العربية وثقت السوم في جسد الأمة العربية والإسلامية.

ومؤخراً تلك محاولات طهران المستمرة لمرحلة المفاوضات جنيف، ووضعها في حالة «المروحة» وبفهمها ان الطريق السعوي، في محاولة لتثبيت المنطقة تحت وضع الحرب والسلام، لإيقاع التوتر والاضمان بين أبنائها، إلى جانب احتضان النظام الإيراني للمثقلات والمخاطر السياسية والمخاطرة الهائلة في التلجج والتشهير، وأراقه الدماء على حساب اليهود والاطنات.

وأيس من شك في أن عشرات العمليات الإجرامية التي نفذت في دول الخليج العربي، وفي العديد من البلدان الإسلامية، كانت تعمل للصمت الإيرانية، ووضعت خطتها في مفايز الشر بطهران.

ان كل الوقائع والأدلة تؤكد بان نظام ضمني يعمل نهجا تخريبياً، وأفكاراً لاذية، وبؤرة للتوتر والتخريب، ومفاته من شجب واستكاثم المسلمين، هو حصص سياساته الهجاء وإن التي من الأيام مسجل هذا النظام للتخريف، والتمتصع مع اعداء الحرب والمسلمين يفسر بوضحة العزلة التي يعيشها، ليعلم جيل الحق على هذه تامة.

ان محاولات طهران للتظاهر بالقوة، وخروجها على ارادة المسلمين، وبمهمتها للجماع الإسلامي وللقرارات السعيدة التي صدرت عنه، هي تدبير من الخاس لنظام ضمني وأهراق لواءه إلى الحد الذي بدأ فيه يعلن عن عدائه للنوا الإسلامية بشكل مباشر وبوون ترويد، وهذا يعني انه قد اصيب بهستيريا ليعمل على تحقيق العزلة القلقة.

ان جانب ذلك فإن سياسات طهران هذه، وتوسكها بمنهجها للظلم وسيطعها في الهوة والاضمان لأن إيران تحولت لليوم إلى دولة بلا أصدا، كما وصفتها شخصية سياسية مؤخرًا، مما يضيف إلى ضلعتها لزيد من التعادي والظوم، وعليه فإن للنظام الوحيد أمام نظام الحكم الإيراني هو ان يراجع حسيلته، ويصرف وفق متطلبات العصر، لأن سوكه، القرون الوسطى، الذي يسير عليه سيؤدي به إلى خلة الخخ.

● راشد حداد ●

رسالة من الملك نهد إلى يانغ
الصين تسعى لعلاقات وثيقة مع السعودية

بكين - ١٤ - يونيو: تلقت صحيفة الشعب اليوم الجمعة من زعيم الحزب الشيوعي الصيني زاو يانغ قوله انه يريد علاقات اوثق مع المملكة العربية السعودية في جميع المجالات بما يخدم مصالح السلام العالمي.

وقد اباح السيد زاو الأمير بن فهد بن سلطان سفره السعودية في واشنطن بذلك في بكين أمس الخميس.



والتت ضحية عن السيد زاو
قوله انه لوجود تعاون بين الصين والسعودية

تحديث القوات المسلحة الإسلامية

غزة - ١٤ - يونيو: مراسل
الأمم المتحدة في بيروت
الأمم المتحدة في بيروت
الأمم المتحدة في بيروت

الحدث الثاني خلال ٢٤ ساعة
انفجار يدمر مصنعاً للمواد الكيميائية قرب «تل أبيب»

السلطة المحتلة - ١٤ - واء: دمر انفجار عنيف مصنعاً للمواد الكيميائية في منطقة ريشون القوية من تل أبيب الليلة الماضية.

وذكر رابع العوان أن الانفجار أدى إلى احتراق المصنع بالكامل وإن الحشائر القوية منه قد تضرر بمتاحين الدورات.

وأضاف أن الثيران استندت إلى مستودع خزن مخلفات ومواد على حة وان لجة تحقيق قد تشككت للوقوف على مسببات الانفجار.

وهذا هو الحريق الثاني من نوعه خلال ٢٤ ساعة حيث أدى انفجار عبوة شديدة ليللة إلى مقتل شخصين وجرح خمسة في مصنع الكبريتون في مستعمرة يافا كما الواقعة شمال تل أبيب وقدرت الخسائر بمبداً بليونين دولار.

البرلمان البولندي يصوت على منح الثقة للحكومة

وارشو - ١٤ - واء: تم يوم أمس تصويت برلمان بولندي على منح الثقة للحكومة الجديدة التي قدمها وزيراً جدد وذلك للامتنان على منحتها الثقة.

باحتكار

وقعت الجمهورية العربية اليمنية وهولندا في صنعاء أمس الاتفاقية للتعاون بين البلدين في مجال الخدمات الرياضية والإرشادية والبيطرية.

والتت ضحية عن السيد زاو قوله انه لوجود تعاون بين الصين والسعودية

عرفت في الجزائر .. قريباً

ابو ظبي - ١٤ - ا ف ب: ذكرت صحيفة الاتحاد القطيانية اليوم الجمعة ان رئيس اللجنة التنفيذية لخطمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيوزر للجزائر قريباً ليلتق مع الرئيس الجزائري بن جديد لترتيب عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وتلقت الصحيفة عن مصادر فلسطينية مطلعة ان وفداً فلسطينياً سيرافق عرفات.

وأضافت الصحيفة انه كان مقرراً ان يزور عرفات الجزائر منذ أيام عدة لكنه أجل زيارته بسبب الاضطرابات هناك.

ويذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني سيحدد التوجهات

كول يدعو المجموعة الأوروبية إلى تكثيف قوة دفاع مشتركة

براجن الغربية - ١٤ - واء: دعا المستشار الألماني هيلموت كول دول المجموعة الأوروبية إلى تشكيل قوة دفاع مشتركة فيما بينها.

رئيس وزراء إيطاليا يزور الاتحاد السوفيتي

موسكو - ١٤ - واء: وصل إلى موسكو اليوم رئيس الوزراء الإيطالي سيروكو دي ميتراس رئيس الوزراء الإيطالي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي لبحث العلاقات بين البلدين.

ويذكر رئيس وزراء إيطاليا خلال الزيارة محادثات مع نظيره السوفيتي نيكولاي ريغوكوف وتتركز حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية ومناقشة قضايا الأمن الأوروبي والمخاطر بين الشرق والغرب والمخاطر الدولية ذات الاهتمام المشترك.

اهتمام اعلامي بزيارة هونيكر لاسبانيا

برنابو لحاضمة التبادل التجاري بين اسبانيا والمانيا الديمقراطية



المنس للمنية .. وفي هذا المقصود وقع هونيكر مع الحكومة الألمانية برنابو لحاضمة التبادل التجاري بين اسبانيا والمانيا الديمقراطية

غزة - ١٤ - يونيو: مراسل الأمم المتحدة في بيروت
الأمم المتحدة في بيروت
الأمم المتحدة في بيروت

وتلقت الصحيفة عن مصادر فلسطينية مطلعة ان وفداً فلسطينياً سيرافق عرفات.

وأضافت الصحيفة انه كان مقرراً ان يزور عرفات الجزائر منذ أيام عدة لكنه أجل زيارته بسبب الاضطرابات هناك.

ويذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني سيحدد التوجهات

انفجار سيارة مفخخة في بيروت قرب هاجر لقوات النظام السوري

بيروت - ١٤ - الوكالات: ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان انفجاراً قوياً وقع اليوم الجمعة بالقرب من حاجز لقوات النظام السوري واقعت بالقرب من العاصمة اللبنانية بيروت.

وقالت المصادر ان الانفجار وقع قرب محطة للنفط في منطقة صبرا.

وأضافت تقول انه سقط عدد من القتلى والجرحى لكن لم يعرف عددهم.

ونكرت هذه المصادر ان قوات النظام السوري طوقت المنطقة على الفور وأخذت لتطوق النار بشكل عشوائي.

وفي خبر لاحق ذكر ان ثلاثة قتلى سقطوا من بينهم جندي سوري و٢٢ جريحاً في انفجار السيارة المفخخة في بيروت الغربية.

ونكرت الشرطة ان السيارة المفخخة وهي من نوع فيات والتي كانت مشحونة بخمسين كيلوغراماً من مادة تي ان تي انفجرت على بعد ١٥ متراً من حاجز لقوات النظام السوري الساعة الثالثة بتوقيت ليل.

وتذكر سقوتان ان جندياً سورياً قتل وجرح أربعة آخرون.

مصادر مطلعة تقول ان جندياً سورياً قتل وجرح ثلاثة آخرون.

وسبب الانفجار حريقاً كبيراً سارع ما تمت السيطرة عليه.

ولم تذكر حواجز عسكرية سورية وتضربت التوجهات

الزيجية في المباني المجاورة وفق ملاحظ مراسل وكالة فرانس برس.

وامتدت مشاعلة النار لعدة ساعات قرب السيارة المفخخة التي أدى

صفقات مريحة!

كثيرة ومتنوعة هي الصفقات التي تستخدمها حكومات دمشق للتكثيف من اعداد المحرضين والمخربين في صفوف المعارضة.

وتذكر سقوتان ان جندياً سورياً قتل وجرح أربعة آخرون.

رئيس وزراء جيكوسلافيا: الاقتصاد يواجه مشكلات متعددة

براج - ١٤ - واء: قال رئيس وزراء جمهورية جيكوسلافيا اليميلان اكرستوف ان الاقتصاد في البلاد يواجه مشكلات متعددة منها نقص المال في المصارف والاستثمارات وقصور الاداء في أجهزة الخدمات.

سقوط طائرة عسكرية بريطانية

لندن - ١٤ - ا ف ب: ذكرت وزارة الدفاع البريطانية اليوم الجمعة ان طائرة عسكرية بريطانية سقطت في البحر مساء الخميس في ساحل بليزوت جنوب غرب بريطانيا مما تسبب في مقتل أحد أفراد طاقمها.

البحر في اسبانيا

غزة - ١٤ - يونيو: مراسل الأمم المتحدة في بيروت
الأمم المتحدة في بيروت
الأمم المتحدة في بيروت

وتلقت الصحيفة عن مصادر فلسطينية مطلعة ان وفداً فلسطينياً سيرافق عرفات.

وأضافت الصحيفة انه كان مقرراً ان يزور عرفات الجزائر منذ أيام عدة لكنه أجل زيارته بسبب الاضطرابات هناك.

ويذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني سيحدد التوجهات

الاعلام تجتاح مهرجاناً دولياً للفنون الشعبية في مصر

وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية

الاعلام تجتاح مهرجاناً دولياً للفنون الشعبية في مصر

وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية

الاعلام تجتاح مهرجاناً دولياً للفنون الشعبية في مصر

وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية

الاعلام تجتاح مهرجاناً دولياً للفنون الشعبية في مصر

وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية

الاعلام تجتاح مهرجاناً دولياً للفنون الشعبية في مصر

وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية وعروض الفنون الشعبية

إن استنكرت مراحل القبة الشعبية التي قلدها الحزب
جامعيريا، والإسهامات الطوعية التي قدمها أبناء الشعب في إطار
فعليات الحزب المسندة للمعركة، وغيرها من الفعاليات العنصرية
الطوعية، كانت تشكل بدايتها عملا ثوريا يضع المبادئ موضع
النضال، ويحقق الانسجام بين عقيدة الحزب واهدافه والروح
الكلجية للشعب في الدفاع عن الوطن والسيدة، الى المستوى الذي
أصبحت فيه الحالة الوطنية عملا فكريا وماديا يحضر في كل يوم
بصمغ ابداعي وحلاقة تتنفس مع طبيعة وظرف المواجهة
للعنوان.

.. الآن، وبعد ان حسمت مرحلة كهلجية بلّورة في حياة شعبنا وامنتنا، كيف لنا ان نتصرف بذلك الإرث الغضائبي العزيز، الإرث الذي تحقق في شكله انفسه صدام الجديده لثقل البعث العربي الاشتراكي، ولكل مواطن عراقي، وللمواطنين ضئيل، وللغريب كامة... وكيف يجب ان نفتح معنى الوفاء لثقل الدين الكبير للجزية التي تعلمنا في معنى الغدا من اجل حمية العراق !!

ان الرقيق القائد صدام حسين في اغلظه الفكر والجزية والثورة والتعب، ويشكل خاص خلال مرحلة قيادة الشعب في معركة القاسمية لتخليق الانتصار على العدوان واقتل اعدائه بضع المبادئ الاساسية للتعبير عن النظرة الخلاقة لعنى دور الحزب تاريخيا في حياة الامة، ويحدد الاهداف الكبيرة التي يتناضل بسبيلها الحزب، ليس ان كل صليبة تجربة العراق، بل لاصح من الامة من كل الخطا والتحديث... يخاطب الرقيق القائد أعضاء المؤتمر القطري التاسع الحزبي مجددا دور الحزب في هذه المرحلة... (وهكذا تحولت الحزب التي واحدت من اصعب الحالات التي مرت بها الثورة، تحولت الحرب في ادى نتائجها العريضة وكانها الضربة والسبيل التي لابد منه لى دفاع عن العراق ضد الغزاة الصلبة، واما لبناء العراق العظيم وكل مقادير الحزب والثورة، وتوسيع قاعدة المظنين البعثيين، وتعميق وعي الشعب بمسؤولياته التاريخية وزيادة صبره واملته بالسياسة، بعد ان قطع بالدم دفاعا عنها... عن معيها).

ان الرفيق القائد صدام حسين في اغنائه لفكر
الحزب وتجربة الثورة والبناء وضع المبادئ
الاساسية للتعبير عن النظرة الخلاقة لعنى دور
الحزب تاريخيا فى حياة الامة .

وفي ذلك التعبير يجدد القائد صيغة العلاقة لها بعدما الإنشائي أولاً، وبعدما الحضاري ثانياً.. فالعبد الإنشائي هو أن تتحول منأنا المتكلم اليحيى، والى منطخل في سبيل البشري، أو الى قضية عامة، فالملوكف الإنشائي هو الذي هو ليس ستة مزاجية خاصة، بل هي اختيار عقلائي يربك بين الوعي والمعناتة والصبر والاستعداد للمضحية، ويتسم ذلك الموقف بالمغالاة مع الآخرين، مع المجتمع، عندما ينتقل الى العمل الجماعي المنظم وفي إطار الأهداف العامة والصلحاج العليا للمجتمع والوطن، ولأنك أن التاريخ الحضائي للوحيين والى المقصد النموذج الخوري القائد المخاضل صدام حسين في سيرته الكهلجية ككثير في صفوف الحرب، بل منطخل بين مراحل الغضل، حتى موقع السورق لقطعة الحقلية، أن ذلك التاريخ صمد جوية كل العلاقة ومقلطتها الاسفدية، ويحدد طبيعة الصبغة التي تدخل فيها مفردات الفضل اليومية في تكوين شخصية المناضل بذكر المؤثر في صبغة الواقع والمستقبل، ان معركة قسبة صدام كانت نهرا دافعا باقهم والمباديء الكهلجية، وفي ذلك النهرا اغضل كل العراقيين من تراكم اقلل قرون القهر والسلب، واتاحت السنوات الكهلجية الثورة الشعرية عن (الوطني) بصيغ العاصم والابراء، ولم تكن هذه الفرصة محكمة بطريقة اللذرا أو مستواء، وأما تنوعت اساليب الاداء لكي يحمي العراقيون من اللذرا، فكان أن قدم العراقيون في كل يوم من أيام المعركة، وباساليب متناسبة مع الحيلة والظروف.. من هنا يمكن للحزب دوره في تطوير الحالة العراقية الى حالة متقدمة قادرة على التصدي للخطر وبحره وفي مواصله بناء العراق... وهكذا نجد في حديث الرئيس القائد الشعرية عن ذلك الدور وتفصيله.. نحن

هذا الامر، والمبعضين، كل حسب قدرته وبوره، تصبیه في الشرف
التفريحي لصياغة مرحلة النفوس عن بوابه الدفاع عن ارض
العراق العزيزة فحيلة التي كانت تجري في روافدها المختلفة سواء
منها مكان يوقف في ميدان الجبهة بالاعمال المجيدة دفاعا عن
الوطن او ما يتخذ بالابداع لغزو سمارتات الصعود
والانتماء، وللقمة منه يجد المجاهدين في التصنيع العسكري
والجهود المني في الجبهة المساند لفعاليات القتال ... ان كل ذلك
اصبح اليوم ارضا تضاميا يتواصل ويتوج عطاء البعثيين ويحملهم
مسؤولية جديدة، وخصي فعلا يتواكب ينسجم في عبرته عن
مسؤولية التمسك الحزب البعثي الانشراطي، فالانتماء
الحزبي لايمحي خدمة الحزب كحالة مفصلة عن المجتمع. خارج اطار
النضال داخل الحزب، والحزب كؤسسة ثورية، خال اطار
الحياة، ويعدنا عن العلاقة الاحد ... ولذلك الفضائل عن روافد
الحياة، ويصعد متوعدة، الإبداع في ذلك السباق، وبشكل خاص
علما تتعرض المبادئ للنقض ويتهدد الوطن وهو اسمى المبادئ،
في حالة التبعير عن المبادئ لئلا من ليداء من خلال حمل
السلح والتفكير المسؤولية والاستعداد للذات

فلحزب ، يسلي في ضميرنا تلك المبادئ الكبيرة التي تحملها ضمن ملكسيه من القيم والتقاليد الاوسطية عن الدواعي والمخافتة ، والحزب يدرس في عقلنا وضميرنا الاستعداد للدفاع عن تلك المبادئ وما كانت الظروف في اية ساحة . والتصغير عن مبادئ الحزب . والجراح في اشاعة فكره وقيمه . هو ان ينفض البعثيون بيمهه الدفاع عن العراق وبنائه وتقدمه ، يقول الزبيدي القائد مضطحا المقتلين البعثيين (ان تلك جراح تترككم البعثية هي اتمك حينئذ العراق ارضا وشعبا ومقاسدا .. حضرا ومستقبلا ، وهو شرف عظيم ان ينفض هذا الجيل من جيل البعثيين وسط المجتمع العراقي وتعاونه وتلاحمه مع السيرة . وتضحياته وصبره فدعا عن العراق) .

عندما يتحدث عن الحزب ، أو الحزب أو عن العراق والامة .. في سفر التاريخ ، ومفاتيح المستقبل ، توجد عناصر اللغة التي تكفي عن تجاوز الحدود القومية بين حضوري للمعنى ودلالة الواقع .. وهكذا تتسع الرؤية في عجلة القائد صدام حسين ، ويتحول الخطاب إلى أوجه حية تنسم عنصرها بالقعود والافالة والخضون الكبير من القواعد المشتركة .. فهل هي دلالة بين العراقيين القادمين يقرؤون في عيونهم قبل كلمته كل تلك المعاني .. أم ان في العجلة اختصارا للمعاني واتساعا للحدود

في حينها حاولت ان اتابع في حديث القائد ذلك المعاني التي تأسر
وتضفي الى حيد .. وتفتح العيون الكبيرة .. عندما يحضر المعينون
لحظة من الحزب ووجه المعلم .. وتتفتح المسور بجمحة القائد
ويؤامسة الفكر المتخاضب المعينين الذين كل لهم دورهم المميز في
الامر القاسية الجديدة .. فحق لهم وعليهم ان يصلوا عهد ذلك
الطريق العظيم ..

وكان في مقامك ذلك الحديث .. في مراسيم التكريم لعهد من الرفاق
المتقنين بذكرهم في تشرين الاول .. استلحق لك ان مقدمه ابداه
العراق .. من مدهم كان يعلموا ان غيره .. من اجل العراق .. كان هناك
ايضا من قيم شيئا نعتيما فكان له ان يمتدح في حب العراق وفي ان كل
يكون له نصيبه .. تاريخ الحبيب .. فالتاريخ الذي يحيط بنا في كل
لحظايننا لحياتنا .. يتبعن ان تعبر حدوده .. ان تحضرنه وحد
تكتب فيه اعمال .. دون ان تكون له اعطينا له ميعين ان يعبر عن
مسؤولياتنا في الحياة .. والمسؤولية عن الوطن غايه كل ذلك ..

الحزب والوطن

ولذلك أن الزمن الذي مضى، السنوات الألماني بكل ملاحقته من صغارا ولائلا، لم تكن إلا أجرا يوصل بين الميرون من القيم التي حملها هؤلاء على رايخها، وبين الجداوى التي... عاثت في ضمير المخلصين تجسدت في الوالدين التي تستدعي الحضور الحي لكل ذلك... المهرقون الذين تلقوا دفعا من العراق ليسوا كلهم من المخلصين إلى حزب البعث العربي الاشتراكي، ولكنهم تلقوا بمبادئ الحزب وقيم الأمة، والذين هم تقادروا في عظيمهم وحتى على البعض من هم منتسبون إلى الحزب، ولكن يبقى المخلصون الذين اختاروا الانتماء للمبادئ محملين بالمسؤولية في التغيير وفي كل المبادئ عن القرارات التي تحظى بالمبدء مضموها الإنساني.

من هنا فإن الحزب في تاريخ العراق الحديث، وبشكل خاص في معركة قسيلة، صدام له دوره في صيغة الحالة الجديدة أي له حصته في تحقيق الانتماء إلى جانب العوامل الأخرى الداخلة في

يوسف يوسف

ينهمز وينتصر الخـر انها يد الثورة فوق كل الايدي وذراعا الاطول من بين كل الانوع ..

لقد خسرت اميركا كل رهائتها السابقة وستخسر في اي رهان قادم في اليوم وبعد ان جن جنون الادارة فيها وهي تفتح ضده جبهة الحرب السياسية والاعلامية . واضحة نفسها ولية امر لـ"عزاد" تاسية او متتاسية انما هي ولية امر تر غير عميل محدود لاجل حل

القوة وهي ايضا لها خسرت الزمان ، فما ان صدر قرار مجلس قيادة الثورة بلغوا عن الاعراد حتى بدلت الافوف منبه ان العودة الى احضان الزمان كانهم وهم يفعلون ذلك انما يقولون ان الجحيم اكل فليس لنا غير الوفاء للعراق . ذلك ان البالد الوحيد من بين البلدان التي توجد بها قومية كريمة يعترف بلغتنا القومية وباسانيلتنا وبحقوقنا ثم البالد الوحيد الذي منحت الحكم الذاتي .

ومن عجب ، ان نتحدث اميركا عن حقوق الانسان وهذه فيها ضائعة ومن عجب انها تتحدث عن حقوق الشعوب . وهي تزعم العنصرية التي خسرت اميركا هي التي ضربت بافقتيلة الترية هيروشوما ونجازاكي في اليابان ؟ اليس هي التي اشعلت حرب ضرورسا في فيتنام راح ضحيتها الالف القتلى والمشوهين ؟ اليس هي وراء ذبح الشعب العربي الفلسطيني ؟ اليس اميركا هي صانعة القتلين الفراغية والعنقودية التي اتهمت لحم بيروت بسكانها من الفلسطينيين والمليانين ؟ واسيا وافريقيا من حروب وديكتاتوريات ؟

ان اميركا في خريف الفصول امام العراق ، سقطت اخر اوراقتها وكل رهائتها . فلنصر للعراق وله ربيعته الدائم والخضرة المستدامة ..

بالتصاهرة رابعا ، خرج اكثر قوة واقدارا وانه في اوج معاركه العسكرية ضد العدوان ثل في التحصن الصميمي مع امته وهووما .

لهذه الاسباب ايضا فان الادارة الايوبية بدأت تنبذ حظها العثر ، وهي ان تعرف ان الحالة العراقية الجديدة قد تجاوزت الحدود المتوقعة من قبل دوائر الكبتات الايوبية فانها بخلت في الفصل الثاني من فصل :التحدي وهو فصل غريفيها بالقياس اذ تتساقط ادواتها مثلما ابريق الشجرة ذابلة ميتة تسقيها من امامها رياح شديدة هي سمة هذا الفصل وهي رياح العراق وهو يضي الى الافلاك نحو اهدافه ومثله العليا التي يقتل من اجلها ..

ثم راكنت السيلسة الاميركية منذ بداية الثورة في وقت عام ثمانية وستين على مجموعة من اركان التجسس والعلاء وفشلت وراحت ثانية على استعمال العراقي سياسيا من خلال استعماله الاقتصادي عبر شركات الاحتكار النفطية وفشلت . ثم هي راكنت على عجز العراق في حرب تشرين عام ١٩٧٣ ، فذا العراق هو الذي يحمي دمشق من السقوط ، ويقدم نموذجاً للغاز القومي ، فضلت . وراحت على عملائها من البازارانيين وادنتهم بالسلاح والخبرة مثلما فعل الكيان الصهيوني وفشلت ثم راحت الى ان اتت بالقمياني الحميني وفشلت كاترا على كل ملصق تخوض حربا شرسة ضد العراق ويتصمر العراق في نم هي راكن في الخائن جولة الطالباني فشلت له الاحضان محاولة من جديد ، ان تستخدم الورقة الكردية لفشلت . وما ان صدر قرار وقف اطلاق النار ، حتى بدرت الى استعمال الورقة الكردية من جديد . ثم جعلها الاعتقاد بفرق العراق في نكسفته لتبرير ، فلما الرضا اعادته للعراق

الرئيس للقدس صدام حسين تكون قد كسبت الزمان ، وحافظت على
شمسية العراق ، وكانت امام الامة جديّة النموذج الجديد الذي
صنعته وبقوته على مجابهة اعلى الامبراطوريات والامبرياليات في
هذا العصر ...

بمعنى آخر ، فان الحرب العنوانية التي فرضت على العراق
طيلة السنوات الثماني المنصرمة ، هي حرب امريكية صهيونية .
لادائها النظام الخميني الذي جاءت به الامبريالية الى قمة السلطة
بعد ان اسقطت النظام وهي كذلك ، الحرب امريكية صهيونية . من
خلال معرفة اسبابها واهدافها والنشج المتوخة منها في ما لو قبض
للعدوان الابرائي تحقيق نصر عسكري على العراق ...

... وبالقائل فحنن لانتسفر صبحت الصهاينة وهم يندبون حظهم العاثر بسبب عدم قدرة الخمينيين على تحقيق أي نصر ثم اننا لانتسفر احسانهم بالائق المستقبلي ، بسبب ما احدث اليه نتائج الحرب من تكريس قوة العراق ، ونخولهم كفور مؤثر في السرايراجيات الدبلوماسية على حد سواء ، كل من ناحية الجدار أصلب التي تحطمت تحت اقدامه كل المحاولات المضادة لنحطيمه ، ثم انه وفيما اشاع في النسبية العربية عن احسانه الانصهار استطاع ان يرصن الصف العربي والعربي بالحالة القومية العربية التي منيات كل ريمت في السابق تبدو حتما بعيد الخيال ، وهو ذلكنا ، متمنا كان شأنه في عمليات تامين النقط يقدم لشعوب العالم للتحفة عن استقلاليته من التبعية نموذجها جبريا بالانقضاء به والمضي في هدى خطواته المأزعة الامبريالية الامريكية وادواته المتفاد في العالم . ومن يكون من خلف الحبيب القدر ، ان الحداثة

عالمين. ابتداء الهجوم العنوانية الايرانية على العراق في الرابع من ايلول عام الف وتسع مئة وخمسين، وانتهت بحالة القتل العنفي. حلت باوصال المستقرة الايرانية في ضوء الاقتصاد العراقي العنفي ككل بالانتماء وتحسين روضنا الوطنية من نفس الخزاة ، فان الادارة الاميريكية بوجهتها الامينية والاستخبارية العنيفة منها وتلك التي تعمل في الدهاقين ، ظلت تتراجع في حالة من اللقلق والحجب اسلمها التفكير في ما ستؤول اليه الحرب من نتائج، والمطاب لمن السيلبيين الاميريكيين كانوا يعملون خفية كبيرة من امكانية التصلب العراقي بوضاه من ابرزها الوقوف كعيني وبالسري، مع انواهم الخمينية في طهران . اما بشكل مباشر ، او بواسطة ادواتهم الاقليمية مثل الكيان الصهيوني والقطب السوري ومن يمضي في الفلك الاميريكي من بلدان اخرى .

ومنذ البدء يكون السؤال : لماذا العنوان على العراق ؟ ومختصراً
يأتي الجواب : لأن العراق يمثل حالة جديدة في الواقع العربي
ولأنه هناك في المتوسط العربي والافريقي ، لأعدوا على ما يصحب
توصيفا غير قليل للكناس . ولقد ارتكبت جريمة القودرة هذا منذ البداية
وهي : في ضوء ذلك بدأت مع العراق ليحل العراق في قلبنا على أن تحمل
مسؤولياته التاريخية : في جبهة إساءة إلى التريخين من
التركيبين وبعيداً وعليه فيالقار الذي أكرم فيه السياسة
الاسم من قداماً إلى الحاضر إلى العادة . وكل اسم السيد

هولاء امة الاصل



الفلاحون .. عيدنا يزهو بالنصر المبين

متزال ملاح قربتي الجنوبية المتروية في نقطة مجهولة على الخارطة العراقية تلوح في الببال ببيوتها الطينية الخوية ومدادها الداكنة وسقيتها المتعبة التي تخترق الحقول وهي تدخر خيرا لا يفتني اصحابه بل يكله ذلك الشيخ المتحرف المسنن الذي كثيرا ما رايت خيبراته تنهل على اجساد الفلاحين المنهكة فتطرحهم ارضا فلا يقوون بعدها على النهوض .

وعان كل شيء شاعرا ، للاقطاعي ، الشيخ والكل يجذونه ، محفوفة ، وانذيله ، الحوشية ، يتبعونه مثل ظله ويتساقطون لسبح جلد من لم يسد ديونه التي استلها من الشيخ على ، الآخر ، والرحمة في قلب الشيخ ان احرق الاخضر وصار يلجأ فان له خيبراته تحرق الجلد وتجعله يلجأ مثل الهشيم واين من يقوى فيقول كلمة حق في وجه الظالم ؟ فعددها سيكون بلا دار ولا مزار ولا ذرع لان مشاعل الحوشية قد اشعلتها تزلها لهذا العنبر وسنبله الخضر التي انتظرها بفارغ الصبر تحولت الى ، شواطات ، بيد ازلام الحوشية واستسبح دمه فلا تقوى عشيرة ان تلمه وعليه ان يسبح في الارض على يده موطئا وعملا مالا يسد رمقه . تلك الدعايات ظهرت املي مثل شريط سينمائي عن حياة القرية الموسومة بالقبوس على وجوه فلاحها المتعبين .

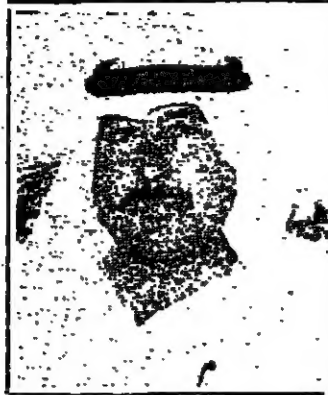
الا انني اجد في لسان الشكر الملاح للفلاح صدام حسين حفظه الله في حديث الرقيب خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية تعبيرا عن ولاء الجماعات الفلاحية للفلاح الذي صنع لها غدا مشرقا وعرامة انسانية لا تلتل وخيرا تقيا وتورا يدخل الازهار والبيوت ليهزم ظلام التخلف وهزال الايام العجاف وخيبراته الشيخ وسوط سرقة اللاد فجات مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين كونه يوم الخامس عشر من تشرين الاول من كل عام عيدا للفلاح العراقي حيث يحل العيد الرابع للفلاح في ظل نصر العراق على العدو الطمع والخمينية المتخلفة .

قال الرقيب خالد البدر ان الفلاح العراقي انطلق من تفلته في سبيل القائد والشعب وارتبطته الوثيق بالارض للدفاع عن العراق العظيم ضد العدو الايراني والدفاع عن المكتسب والمجزات التي حققتها الثورة وجسد فلاحونا الفخري شعار يد نتج الخبز واخرى تحمل السلاح بوجه العدوان الايراني وخاصة فلاحى القرى الحدودية فقد تحملوا ما تحملوا من تهديد البيوت وسقوط الجرحى والبساتين البائنة فكلوا في ظلمة العراقيين في يوم الرد منطلعين من مقولة القائد صدام حسين ان صلة الفلاحين بالارض اعلمت موقفهم الوطني عفا افضاليا في الدفاع عن العراق العظيم .

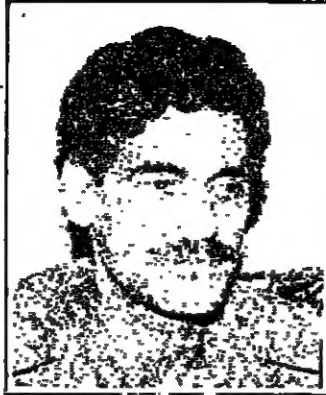
من هنا لبى الفلاحون نداء الوطن وانخرطوا في جيش القائد صدام حسين وصفوف الجيش الشعبي وتلوا عن شجاعتهم مكرام القائد حفله الله ومنهم من تحدث عن بطولاته امام القائد ومنهم من علق يد القائد الكريمة اوسمة الشجاعة على صدورهم حتى تحقق النصر المؤز تحت راية القائد الرمز صدام حسين واذ يحتفل اليوم بعيد الفلاح فلنا نستذكر مكرام القائد التي لاتعد ولا تحصى لجماعات الفلاحين وغير ملاحهم وفاء لصاحب الفضل الكبير هو زيادة الانتاج وزيادة مساحة الرقعة الزراعية وكلها استلهم من فكر القائد صدام حسين وتوجيهاته السديدة وقد قطعنا شوطا مشرقا حيث اصبح العراق مكتظا من اغلب المنتجات الزراعية وصدر



الفلاحية المختصة جهة شران



الفلاح المختص عبدالرزاق مشعل



الرقيب هادي جيونم
عضو المكتب التنفيذي



الرقيب خالد البدر
السكرتير العام للجمعيات الفلاحية



الرقيب خالد البدر
رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية

البعض منها وذلك يدل على الوعي المختل في الريف المنطق من حب ابتداء الريف وتعلقهم بالقائد المحبوب صدام حسين .

عيد وسط الابتهاج بالنصر

ويأتي عيد الفلاح هذا العام وسط ابتهاج العراقيين المستر باعيد النصر نصر العراق ونصر الارادة العراقية ونصر المبادئ والقيم السامية على التخلف والعنصرية وشعبنا مستر باحتفالاته بالانتصار على قوى البغي والظلام والخمينية مما جعل الفرح فرحين فرح النصر الذي صنعته القائد للمهم صدام حسين وفرح العبد مما يمل على القيادات الفلاحية ان تكون بمستوى المسؤولية كما عهدنا فلقدنا الحبيب لزيادة الانتاج كما ونوعا وانما بهذه المناسبة تعاهد فلقدنا العظيم وشعبنا المعطاء ووطننا الصان ان تبقى امناء على العهد ومشايخ استشهد من اجل القائد والشعب والوطن . اجلا لشهادتنا الاكرم منا جميعا وتحية للقائد الرمز من جماعات الفلاحين في عيدهم ولجيش البطولات المجيد والسؤدد وشعبنا الابي اوسمة الانتصار .. وللفلاحين ازمى ايام النصر والفرح والعز وهم يحتفلون بعيدهم المجيد .

منهاج حافل

وتحدث الرقيب خالد البدر السرايبي السكرتير العام للجمعيات الفلاحية التعاونية عن الفعاليات التي تقام في عيد الفلاح والتي تفتتح بتجمع كبير يقام في مقر الاتحاد يعبر عن فرحة الفلاحين بعيدهم الاخر الذي حل وسط الانتصارات الزاهية التي حققها جند القائد صدام حسين كما يقام حفل فني تلهفي على الانتصار مساء نفس اليوم وينتظم صباح يوم العيد معرض زراعي شامل لعرض منتجات الفلاحين الزراعية والصناعات اليدوية

والفولكلورية وتقام يوم السادس عشر ندوة علمية تناقش بحضور الفلاحين المنتخبة العلمية لبحوث زراعية لعدد من اساتذة الكليات والمعاهد لتطبيقها في الحقول .

ويجري في مقر الاتحاد العام والاتحادات الفرعية في المحافظات ومقرات الجمعيات الفلاحية رفع علم الزينة واللافتات وتكريم المختصين في الانتاج وفي معركة قلبية صدام المجيدة وزيره عوائل الشهداء والاسرى وجرحى معارك قلبية صدام المجيدة وتقديم الهدايا بالمناسبة ويتم في الاحتفالات رفع برقية باسم الجماعات الفلاحية الى الرئيس القائد صدام حسين تعبر عن عظيم وفاءنا للقائد الحبيب الذي كرمها بتخصيص عيد للفلاح العراقي الذي تميز بالعباءة والانتاج والقتال حيث يفر كثير من الفلاحين الى حرب زراعية اراضي اخوانهم الاسرى والشهداء ويترعوا بالابوال وتطوعوا للقتال واخرها ملحمة الفلح والتي تطوع لها ١٠٠ الف فلاح ووصفت سيراتهم المحملة بفقاوهم والخضراوات والمشي الى كافة جهات القتال .

عيد المواسم

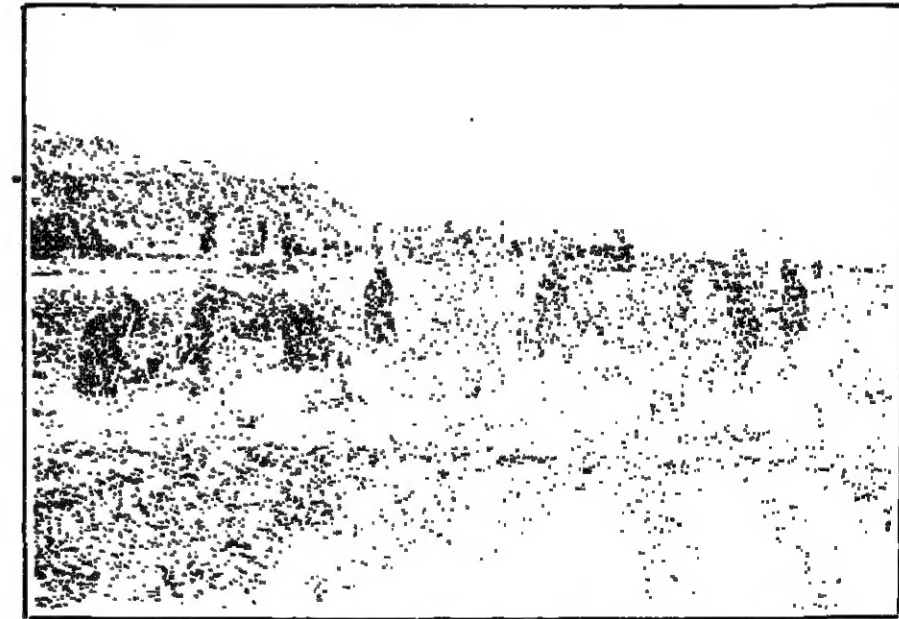
اختيار يوم ١٠/١٠ من كل عام عيدا للفلاح جاء لان هذا التاريخ هو اطلالة موسم زراعي جديد شتوي تباركه السماء بمطرها وتفيض عليه دجلة والفرات وملهما اذهبي وتحييه سواعد فلاحينا الفخري وان لعبد الفلاح هذا العام طعما خاصا متمما يقول الرقيب هادي جيونم عضو المكتب التنفيذي للاتحاد لانه حل وعراقنا المختصر يواصل احتفالاته بعيد النصر وللاحنا يظفون ثمار القرارات والمكتسب التي حققها لهم القائد صدام حسين لتطوير الانتاج الزراعي وامهها عدم تحديد الفلاح بالخطب الزراعية وتجهيزه بالاجساد الزراعية والبيوت والبيوت ورفق اسعار منتجاته الزراعية كالقرفة والبقلاء والحبس والقمح والذرة والذرة وما

يقابل كل ذلك بالقول هذا العطاء من القائد الملم صدام حسين وسيكون عيد الفلاح الانطلاقة الحقيقية لعموم الفلاحين والمزارعين في التنمية والاستعداد والمباشرة بتنفيذ خططهم الزراعية وبما يحقق الانتاجية الاوفر والمردود الاجل والنوعية الجيدة .

هذه الفلاحية

من الفلاحات المختصات في الانتاج الفلاحية جهة شران ، ام نجم ، رئيسة مزرعة ابي غريب الجماعية مسلحتها المزرعة تقدر بحصول سبعة الاف موسم ويعمل فيها اكثر من مئة فلاح وفلاحه وقد كرم الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ام نجم لارتفاع الانتاجية في مزرعتها ولكونها تقدم نوعيات جيدة وعن لث التكرم نقول انه شرف في ولكافة نساء المزرعة وهو يحملنا مسؤولية مثالية لزيادة الانتاج كما ونوعا وهو الهدية الجميلة التي تقدمها للقائد صدام حسين في عيد الفلاح . ومن الفلاحات المختصات في القتال الفلاح عبدالرزاق مشعل خليفة الذي شارك في معارك عديدة في معركة قلبية صدام المجيدة وله اربع مشاركات في صفوف الجيش الشعبي وعن سنة الفلاح المقاتل يقول انه مشفع متميز بالفضيل واحترام الاوامر ويحظى من التراجع امام العدو لايمنحه الفرصة ويحظى بالخير لانه يملك لكل واجب يتكسب له ولهذا سابقا لتكثف شرف تكريمي لانه يتكثف بغير الرجولة والبطولة والفضيلة التي رسخها القائد العظيم صدام حسين حفله الله .

نعيم حسين عبدالعزیز
تصوير : فريد شمعون



اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن تمديد المزايدة لبيع مكائن اوتوماتيكية لبيع الاطعمة والشرب والشاي والقهوة وصاحبة ومستعملة وثلاجات ومبردات ومجمدات ومكيفات هواء مستهلكة وذلك لعدم وصول المبلغ الذي رست عليه المزايدة المبلغ المقرر .
فعل الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في مرسلات الحارثة الواقعة في الشارع المقابل لمعمل (بسكولاته) حي الخضراء مدخل خط ٦٦ في الساعة الحادية عشرة من اليوم السابغ لنشر الاعلان واذا صلب عطة فتجري في اليوم الذي يليه ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلاية وابراز كتاب من ضريبة الدخل يؤيد براءة ذمته من السنة الاخيرة .
رئيس لجنة البيع والايجار

عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه كلفة الاستمسكات القانونية استناداً لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية ومعكسة مستنظر المحكة الدعوى وفقاً للقانون .
القاضي
منير عباس حسين

محكمة بداءة المجر الكبير
العدد ١٨٨/١٠/١٩٨٨
اعلان
الدعوى ياسين رجيعة متاع
الدعوى علي/امين السجل المدني في ناحية العدل
اقام المدعي ياسين رجيعة متاع الدعوى لدى هذه المحكة ضد المدعي علي/امين السجل المدني في ناحية العدل اضافة لوضيعة طلبة فيها تبديل لقبه وجعله (التاجي) بدلاً من (ال جنيبة) وعمل بالحكم لمدة (٢١) فقه (١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقضى نشر الطلب اعلا في احدى الصحف المحلية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكة خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ نشره وبمعكسة سوف تنظر المحكة في الطلب وفق القانون .
القاضي الاول

محكمة بداءة المحاول
اعلان -
اقام المدعي كركت عجاج سلمان الدعوى القضائية لسرقمة العدد ١٩٨٨/٧/٦٢٩ على امين السجل المدني في المحاول اضافة لوضيعة يطلب منها تبديل اسمه من كركت الى علي وتبديل لقبه من المعصوري الى السعيدوي واستناداً لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر الطلب في صحيفة محلية فعل من له اعتراض مراجعة هذه المحكة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشره .
القاضي
سعدون حمد عويد

محكمة بداءة للمحكمة
العدد ١٩٨٨/١٠/١٩٨٨
اعلان
القت المدعي كركت عجاج سلمان الدعوى على امين السجل المدني في المحكة اضافة لوضيعة تطلب فيها تبديل لقبها من (التاجي) الى (المعصوري) فعل كل من له اعتراض الحضور امام هذه المحكة خلال مدة

اعلان
مناقصة السنة ١٩٨٨ لتنظيف مطار صدام الدولي
تدعو المنشأة العامة للطيران المدني المتعهدين المحليين المختصين في التنظيف لتقديم عطاءاتهم لتنظيف مطار البصرة الدولي . وفقاً للشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في مطار صدام الدولي وإدارة مطار البصرة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد . على ان تقدم هذه العطاءات في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ في ظرف مغلق ومثبت عليه اسم المناقصة مشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء المقدم علماً بان المنافسة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
مجيد خليل محسن
المدير العام للطيران المدني

اعلان
تعلن الجامعة التكنولوجية عن وجود مزايدة علنية لتأجير كشك القرطاسية الموجود داخل الجامعة فعل الراغبين بحضور المزايدة مراجعة الوحدة القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف للاطلاع

اعلان
مناقصة السنة ١٩٨٨ لتنظيف مطار صدام الدولي
تدعو المنشأة العامة للطيران المدني المتعهدين والشركات المتخصصة في التنظيف لتقديم عطاءاتها لتنظيف مطار صدام الدولي . وفقاً للشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد . على ان تقدم هذه العطاءات في مدة اقصاها نهاية الدوام ليوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ في ظرف مغلق ومثبت عليه اسم المناقصة مشفوعة بكفالة مصرفية او صك بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء المقدم .
علماً بان المنافسة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
مجيد خليل محسن
المدير العام للطيران المدني

اعلان
تعلن الجامعة التكنولوجية عن وجود مزايدة علنية لتأجير كشك القرطاسية الموجود داخل الجامعة فعل الراغبين بحضور المزايدة مراجعة الوحدة القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف للاطلاع



بطاظة خطوة للزراعة على القمر والريخ

لا دخل سبقت البطاظة الفضائية في جامعة بنسلفانيا
كافران موريان بين ايرديان وناثانيل

الاجمعية وبموجبها في مشروعها الخاص القاصي باجراء
البحوث وتصميم «خطوة فضائية» في غضون العشر
سنوات المقبلة. والخطة ان تلتزم بتطوير اسلحة حداثي
على مزارعها. بل تدعوها اي... نظم بيئية متحكم بها
لإنتاج الحياة. واختصارا (كيس) ويمكن القارة على
هذه النظم البيئية على سطح القمر أو المريخ أو حتى
المركبات الفضائية التي تقوم برحلات قصيرة عدة
سنوات. ويتجه تفكيرنا نحو القارة تكلم بيئية كجده
تدوم بين سنتين وست سنوات
في مختبر شسكي الواقع على حافة الحرم الجامعي.
تجول فيل وعبد من أعضاء فريق علمه بين صفوف
متراسعة من أشجار البطاظة الخضراء المزروعة في
أحواض أو أطباق ملية بلاء داخل مستديرات تظلم
الطوبية الضيقة على أجوائها. ويقول فيل لورديان
المهندس النووي في المشروع ان هذه الأشجار مزروعة على
المشروع لأنها تولد الأوكسجين بكفاءة عالية ولا غنى
بالقادمين. فضلا عن أوراق أشجار البطاظة الحولية
تؤكل قبل جودها. ما يقلل من مشكلة البطاظة. وهذا
اعتبار له قيمته في الفضاء.
والعزوف علميا أن أصل البطاظة الحولية (جذور
مريئة) هو أمريكا الوسطى. وقد أصبحت المحصول
الزراعي السليم من حيث الأهمية في العالم بعد أن قلته
البحارة الأوائل في أفريقيا وأوروبا. وثمة فضائل عديدة
منه في العالم اليوم. والنوع الذي تجرى عليه الاختبارات
في شسكي هو «جورجيا جيت». وهو نوع تجاري سريع
النمو. ولكن البحث يجري عن أنواع قزمة أخرى مثالية
للبحارة عليها. والمرحلة التالية من الأبحاث تهدف إلى
معرفة ما إذا كان يمكن استزراعها في نظم هيدرونيوية
محكمة الإغلاق لتغذي فيها الجذور من مواد ذات مسام
صغيرة جديده. مصمم الأحواض الثلاثة الحالية. كارلتن
موريان. يقول انه إذا نجحت المحاولة فسيستعاض عنها عن
الأحواض والأطباق التي تسحق بخفض الماء المغلي
وقد تولى فيل وزوجته جيل. التي تدخل للمشروع
لتصميم نظام المراقبة الكمبيوترية الذي يجمع العلماء في
مشروع شسكي تتبع درجة حرارة وطوبية الإشعاع في
المستشعرات بآلية دقيقة

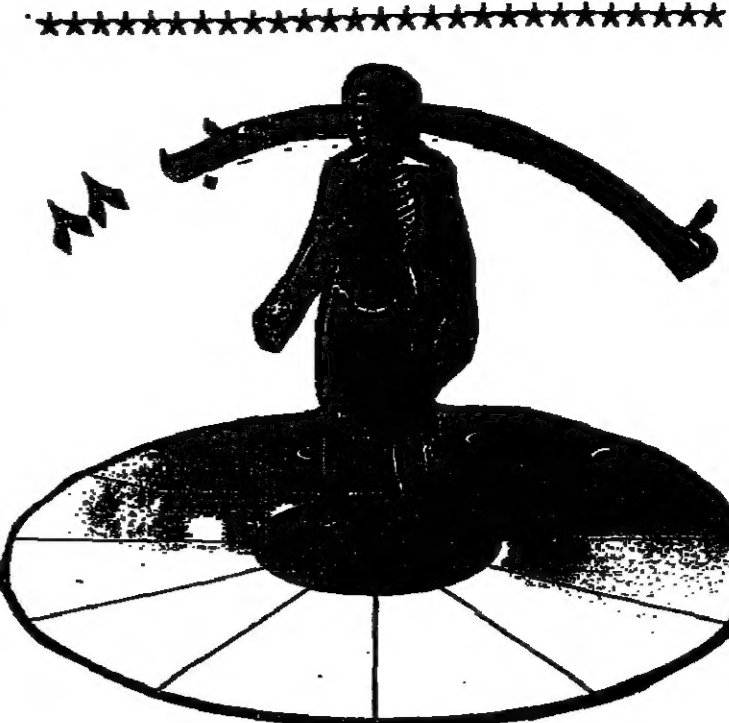
قد تعلقت ان مجموعة من علماء الزراعة وتربية المشية
وأطوار التربة والمواد الغذائية والكيمياء. والكيمياء
الاحيائية والميكروبيولوجية المستحقين حول بعض أشكال
البطاظة الحولية المستنبتة بكثافة الملية في مختبرات
جامعة تكسيكي. مجازين. ولكن ما يقوم به هؤلاء هو
محاولة تطوير نوع من البطاظة الحولية القابلة للاستنبات
على سطح القمر.
رئيس مشروع شسكي هذا. والثر هيل. يقول انه
وولاه ياتون ان يصبح تلك الأشجار أموات حول البطاظة
الحولية التي ستؤكل في المستقبل. ليس بعيدا على سطح
القمر. بل على سطح كوكب المريخ والعقود الفضائية
السحيق وراء المريخ.
والمحاولة التي يشترك فيها أيضا علماء في أمراض
وفيزيولوجية النباتات تجرى بموجب منحة هنية اقدها
٢٠٠ ألف دولار من الإدارة الوطنية للطيران والفضاء
(ناسا). والهدف المحدد هو تطوير بطاظة حولية تتوافق
مع احتياجات الحدائق الفضائية في القرن العشرين.
والنجاح الأول الذي يحرزه المجموعة كان استنبات بطاظة
حولية بكثافة الهيدرونيوية. أي الماء المضاف إليه
للغذاء.

ويقول هيل ان القطاف الأول يتضمن جذور بطاظة حولية
قوامها ٧.٦ سم. وتم الطفال بعد ٩٠ يوما من زراعة البذار
في الأحواض. من ان تخرج البطاظة الحولية في الحقل
العائدية يتطلب ١٢٠ يوما على الأقل. وهذا نجاح متقطع
التحدي برأي هيل. ويوافق على رايه ايضا رالف برنس
عضو مشروع هيل الخبز. في كيب كاتلين بفلوريدا.
الذي يري المحاولة. يقول انه من مريحة كل ما هو
تحتوي. تبين ان احدا لم يحقق حتى الآن ما تم تحقيقه في
جامعة شسكي.
ولكن جامعة شسكي ليست الوحيدة الباثية في ميدان
تطوير النباتات التي ستصبح عام الاستزراع في المستقبل.
تكون مصر غذاء المسافرين الفضائيين في المستقبل
فجامعة بريو تمكنت من جني الخس بعد ٢٢ يوما من زرعها
بالأحواض الهيدرونيوية. في خلال ثلثي الوقت الذي استغرقه
لنمو الخس في الحقل العادية. وتجري جامعة ويسكنسن
تجاربها على استنبات البطاظة العادية فيما تضرع جامعة
يوغوا إلى استنبات الفصح وجامعة نورث كارولينا تضرع
في استنبات فول الصويا.
ويقول برنس ان وكالة ناسا تامل في النهاية من جمع
المعلومات والخبرات المتجمعة من كل هذه التجارب

الشخص المرض ويوفات للناس دون
إبطاء وأبست سرعة التنفيس
مقصودة لذاتها دون الفكا... فلا
الامر من مهم مما يد محور الجهد
الطبي المختبري.
لقد استطاع علماء أمراض المفصل
والعظام السويديين من التوصل إلى
حقيقة ان تراكيز مادة البروتينات
في السائل الزليل داخل مفصل الركبة
(ما بين عظم الساق والفخذ) انما تعدد
حالة الإصابة بالتهاب المفصل نفسه
واكن كيد ؟
لقد درس الأطباء مجموعة من المرضى
المصابين بالتهاب المفصل
(الروماتيزمي) الالتهابي حيث أخذت من
كل مريض مآزج تحلل السائل الزليلي
عنده وذلك قبل عشر من السنوات من
اليوم لتقدير مدى العلاقة بين تركيز
المادة المشار إليها ودرجة التحلل
الحاصل في المفصل المصاب وبعد مرور
الفترة زمنية. ووجدت العلاقة قائمة بل
متينة...

فلذا علمنا ان مادة البروتينات
لايصحها التحلل في الكمية بحد السائل
الزليلي في مفصل الركبة على مدار الزمن
كما هو الحال في مواد واختبارات أخرى
أدركنا الأهمية الكبيرة لتقدير مستوى
هذه المادة وتراكيزها داخل المفصل
المصابة بالالتهاب الالتهابي بغية التعرف
على إمكانية تطور الحالة المستقبلية
ومع من المبدأ لمعالج مرضى المفصل
بالتكيد...

الدكتور علم هشام جعفر
كلية الطب - جامعة بغداد



بالتحسن تدريجيا وبصورة متوازنة
واستقاء الجهد الجهد الجهد الجهد
الداخلية وتركيب الاجسام للعضلة نوع
IGM من الدورة للموسم.

تسعى المختبرات الطبية للتوصل إلى
الاختبارات المرضية التي تكفل للأطباء
تحديد طبيعة الحالة التي يشكو منها

تتواصل المراكز الطبية العلانية في بحثها وبراساتها ما
تشره وتشتفي في تطيله المجلات والنفقات
العلمية الصاعدة حديثا. بعد ان ودع العلم النصف
الاول من هذا العام ١٩٨٨.

الإصابة بالفيروسات
(الروائح) ما الجديد ؟
في مساراتهم لتفسير إحدى
التلوثات المرضية (التهالمة) هي
مجموعة الأمراض الفيروسية التي
تتوضع على المرض فيأتي الطبيب
شاكيا منها) أشار الأطباء البريطانيون
إلى ان الالتهاب المزمن بالفيروسات
(الروائح) الالتهاب وخاصة منها نوع
(كوكسكي ب) انما يتواجد بصورة
غالبية في أعراض الذين يشكون من
متلازمة المرض أو التعب والوهن بعد
الإصابة بالفيروسية مما يسفر السبب
الجوهري لظهور متلازمة الأعراض على
المرضى الذين سبق وأن أصيبوا بالتهاب
واخشي.

ولم يكتف العلماء بذلك بل انهم
راحوا يتابعون حالة ١٧ مريضا من
أصل الـ ٧٦ مريضا من المجموعة
الأولى التي خضعت للدراسة... حتى
ان مدعى عام كاتر أعيدت...
والاختبارات وسجلت النتائج إيجابية
عند خمسة من المرضى من أصل ١٧
مريضا أي بنسبة (٢٩٪) حيث ظهر
نفس النوع من الالتهاب (الفيروسية) على
وسط الذراع. في حين توضع الجسم
المصاب نوع IGM للفيروسات
الداخلية عند ١٢ مريضا. أي بنسبة
٧٦٪. بينما سجل وجود الجين المصاب
للفيروسات الداخلية وجوده في محل
دم مريض أي بنسبة ٥٢٪... ولكل
دلالة ومضى

ولم يكتف العلماء بذلك بل انهم
راحوا يتابعون حالة ١٧ مريضا من
أصل الـ ٧٦ مريضا من المجموعة
الأولى التي خضعت للدراسة... حتى
ان مدعى عام كاتر أعيدت...
والاختبارات وسجلت النتائج إيجابية
عند خمسة من المرضى من أصل ١٧
مريضا أي بنسبة (٢٩٪) حيث ظهر
نفس النوع من الالتهاب (الفيروسية) على
وسط الذراع. في حين توضع الجسم
المصاب نوع IGM للفيروسات
الداخلية عند ١٢ مريضا. أي بنسبة
٧٦٪. بينما سجل وجود الجين المصاب
للفيروسات الداخلية وجوده في محل
دم مريض أي بنسبة ٥٢٪... ولكل
دلالة ومضى

التنسيق الهرموني لنمو النبات

تعد عملية نمو وتكوين النبات خلال دورة حياته من
أكثر الظواهر الفسيولوجية تعقيدا. وهي محصلة
سلسلة العمليات الفسيولوجية التي تحدث في الخلايا
والأنسجة النباتية المختلفة. ولكي ينمو النبات بشكل طبيعي
فلا بد من توفر أساسيات النمو الآتية:
١ - توفر الأوعية: وتشمل جميع العناصر الغذائية الأساسية
والماء والأكسجين والتي لوعدت للنباتين.
٢ - المواد البنائية اللازمة لإنتاج الخلايا واتساعها
كالكربوهيدرات والبروتينات والمواد النووية والدهون
وغیرها.
٣ - مصدر الطاقة بمختلف أنواعها (الكيميائية والفيزيائية).
٤ - المواد المساعدة اللازمة للمحفلة على سرعة مناسبة
للتفاعلات الحيوية كالأزوتات ومركباتها.
وإذا ما لاحظنا نمط النمو نجد بان هناك تنسيقا وترابطا بين
نمو وتكوين أجزاء النبات المختلفة. وكذلك في تعاقب مراحل النمو
والتكوين خلال دورة حياته. فتكون بدايات الأوراق يقترن دائما
بنموذج الأنسجة الوعائية في أنسجة الساق المجاورة. ونمو
الجذع بعد الإخصاب يقترن عادة بنمو أنسجة البويضات المحيطة.
كما نشاهد أيضا بان بعض أجزاء النبات تستمر في نموها
(كالبرسيم القمي في الساق والجذر) بينما يتوقف النمو عند حد
معين في أجزاء أخرى من النبات. إضافة إلى ذلك فان دورة حياة
النبات تتضمن أطوارا متعاقبة بشكل منتظم. حيث تتزامن بداية
كل طور مع انتهاء الطور الذي يسبقه. ان كيدا بطور الانبات ثم
النمو الخضري للتعويض للأنسجة التي فقدت في النمو الخضري
فلكون.

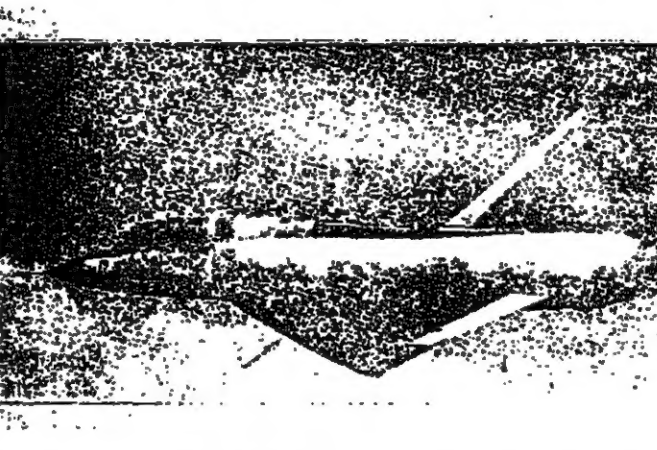
أدأ. لابد من وجود مايقوم وينسق نمو وتكوين النبات ويؤدي
به إلى الشكل والتركيب اللذين يتميز بهما كل نوع من نوع
النباتات. ويتم ذلك بواسطة مجموعة أخرى من أساسيات النمو
تسمى الهرمونات النباتية... ويتجهز النبات بتراكيز
واظنة ويستخدمها كمنشط لنمو ونسق عملية النمو والتكوين.
والهرمونات النباتية هي مركبات عضوية ينتجها النبات نفسه.
ولها القدرة - بتراكيز واطلة جدا - على تنظيم العديد من العمليات
الفسيولوجية في خلايا وأنسجة النبات وأعضائه المختلفة. وتنظيم
الهرمونات النباتية عن الهرمونات الحيوية ببعض الخصائص
وأهمها هي ان الهرمونات الحيوانية تنتج في عضو متخصص
(كالكبد) وتنتقل بواسطة الدم أو اللب إلى موقع الفعل حيث تحدث
تأثيرها. وغالبا فيكون تأثيرها مخصصا بوظيفة واحدة. اما
الهرمونات النباتية فمن الصعب التمييز بشكل محدد بين مواقع
إنتاجها ومواقع الفعل رغم انها تؤثر على أجزاء تقع على مسافة من
موقع الإنتاج. وان لها تأثيرات واسعة ومتعددة تعتمد على نوع
العضو وطبيعة التسبب الذي تؤثر عليه.

وقد تم تشخيص خمس مجموعات من الهرمونات الطبيعية في
النباتات الراقية. ثلاث منها تزيد أو تحفز النمو وهي الأوكسينات
والجبرلينات والسيتوكالينات. اما المجموعات الأخرى - وهما
حمض الإبيسينيك والابالين - فتأثيرهما العلم تثبيط النمو.
وهناك دلائل تشير إلى وجود أنواع أخرى من الهرمونات النباتية
لكنها لم تستخلص بشكل واضح من النباتات. وأفضل مثال على
ذلك هرمون الفلوروجين الذي يعتقد بأنه ينتج في الأوراق تحت
الظروف المتسبة (فترة ضوئية مناسبة) وينتقل إلى قسم السيلان
حيث يؤدي إلى التزهر. ولابد من الإشارة إلى ان تأثير أي هرمون
لا يمكن حله عن تأثير بقية الهرمونات. ان هناك تداخل كبير بين
تأثير الهرمونات المختلفة. لذلك يتعدى (في أغلب الأحيان) تفسير
أية ظاهرة فسيولوجية بتأثير هرمون واحد وانما تفسر بتوازن تكثر
من مجموعة واحدة من الهرمونات النباتية. كما ان تأثير هرمون
معين على عملية فسيولوجية محددة قد يتم عن طريق قيام ذلك
الهرمون بتحفيز إنتاج هرمون آخر يقوم بحدوث ذلك التأثير.
والهرمونات النباتية وتلك مهمة وعديدة تشمل مجال عملية
النمو والتكاثر. خاصة تلك المتعلقة بتحكم عضو معين بنمو عضو
آخر يقع على مسافة بعيدة نسبيا عنه. وكذلك تأثيرات العوامل
البيئية التي تظهر من خلال مستوى الهرمونات وتوزيعها في جسم
النبات. إضافة إلى التحكم بنشوء الأنسجة الأساسية والأعضاء في مواقع
محددة. ومن الجدير بالذكر بان الهرمونات النباتية تلعب دورا
مهما في أحداث تكوين الجذور في العقل. وكذلك نشوء الجنين
والإجزاء الأخرى في الزراعة النسيجية.

د. طارق علي جاسم
كلية التربية للبنات - جامعة بغداد

جناح مولد للدوامات الهوائية

تتمتع قياسي موزعة غالبا قرب الحافة
الامامية للجناح...
ضياء عبدالرزاق محمود
مجلس بحوث الفضاء



في هذا المجال اجرت وكالة الفضاء
(ناسا) والافكار الاختبارية للظفر
مطيرة من طراز اف ١٠٦ مثبتة على
اجنحتها لأبحاث تولد دوامة هوائية عند
الحافة الامامية للجناح والظفر:
اسلح متحركة توجد عند الحافة
الامامية للجناح وعلى امتداد الحافة
وتصل إلى الأسفل لتكون زاوية مع
المحور الطولي للجناح. فلوصلت سرعة
الطائرة إلى ٥٠٠ كم/ساعة وإلى ارتفاع
٤٠٠٠ م وفترت طيران دامت ٣٠
دقيقة...
ويترقب العلمون في هذا المجال ان

تطبيقات جديدة لليزر

الليزر للتشخيص المبكر للأمراض

المداغية.
ومن الجدير بالذكر بان هناك طرقا
عده لقياس كمية الأوكسين في
الدماغ ومنها الطريقة التي تتم
باستخدام الرنين النووي المغناطيسي
(NMR) الا انها على العموم تكون
معقدة وباهظة التكلفة كما ان
المرض منها يمكن ان يترك اثرا
سلبيا على صحة الطفل عند
فحصهم. اما الطريقة الجديدة فلها
سهولة التطبيق وساعد كثيرا في
التشخيص المبكر للمرض دون ان
ترك أية اثر سلبيا على صحة
الطفل. ويعمل الجهاز المستخدم في
هذه الطريقة بضوء ويطول
موجية تتراوح بين (٧٠٠ - ١٣٠٠)
تقوم بوساطة هذا الضوء على
جمجمة الطفل بعد ان يحقن بإبرازيم
خاص يتفاعل مع الأوكسين الموجود
في الأنسجة الدماغية حيث يمتص
الركب الناتج عن التفاعل الضوء
الذي تتراوح اطواله الموجية بين

توصلت مجموعة من
العلماء مؤخرا إلى طريقة
جديدة لقياس كمية الأوكسين التي
تصل إلى دماغ الاطفال حديثي الولادة
حيث تساعد عملية القياس هذه في
التشخيص المبكر لمرض (الهيبوكسيا)
(وهو نقص في وصول الأوكسين إلى
أنسجة الجسم) والذي يصيب
الاطفال في المراحل المبكرة من
حياتهم. حيث تشير الإحصائيات إلى
ان من بين كل ألف طفل يموت ثلاثة
منهم نتيجة لنقص في كمية
الأوكسين التي تصل إلى الأنسجة
الدماغية لهم في الساعات الأولى
لولائهم ويؤدي هذا النقص الحاد في
كمية الأوكسين إلى تلف أدمغتهم.
وتعتمد هذه الطريقة الجديدة على
تصليط حزمة من الليزر وتزويد معين
على جمجمة الطفل حديث الولادة
لنشر إلى الجهة الأخرى من الجمجمة
وميل من هذه الحزمة بحد كمي
الأوكسين التي تصل إلى الأنسجة



كاميرات التلفزيون المتطورة

المنحرف والانحناء الإلكتروني والعمودي
حيث ان كلا من هذه المخترعات يجب
ان يخصص للون معين الأحمر
الأخضر والأزرق لإشارات الفيديو.
أعداد
المهندسة شيولين فائق

كبيرة التلفزيون أصبحت
أسغر. أمكن وأحدث
واكتفا لآلات منيطة بالارسال
الانامي القياسي سواء كان بل أو
سيكام أو ان في اس سي أو غيرها من
ملحقاتهم.

منذ بداية تصنيع التلفزيون
اللون عكست هناك مهمة صعبة
بالنسبة إلى مصنعي التلفزيون حيث ان
حلقه الوصول إلى الإرسال القياسي
والتجهيز تبع لها. هو التحدي
الاساسي الذي أخذ موقعه مع الأمانة
الصناعية وان احتكر إرسال الإشارة

الاذعية قد زال بحيث ان الناس الآن
يمكنهم مراقبة الاطام والبرامج
للمختلفة على جهاز الفيديو مباشرة
وكذلك عن طريق الاطام للصناعية.
وان العنصر المهم في كاميرات
الاستوديو الجديدة هو الأعضاء
بسرعة كبيرة على سيطرة
الكمبيوتر. فبدلية تأثير التجهيز
عن طريق الكمبيوتر على البث.

الصناعي قد شغل مساحات واسعة
من الصناعة وبصورة كبيرة على
التأثير البصري الذي يرى يوميا في
التلفزيون حيث ان تدخل سيطرة
الكمبيوتر على الكاميرا كان امرا
ضروريا ومهما ولابد منه. وكان
صدى التغييرات الكبرى التي أحدثت
تطورا في تطبيقات الكاميرا بجميع
أنواعها.

ان التطور الحاصل في مجال
الكمبيوتر واداءه المضبوط في
العمليات المنجزة أدى إلى تكثير

وزارة الإسكان والتعمير هيئة تنفيذ المشاريع الإنشائية

أعلن
متنقصة نقل كمية مقدارها (١٠) عشرة آلاف
متر مكعب من الحصى الخلط من مقالع الهيئة في
منطقة ذراع دجلة وأصل إلى قسم المعامل التابع
لهذه الهيئة الكائن في منطقة أبي غريب وعلى
شكل ستوكات فمن يجد بنفسه الكفاءة
والإمكانية المطلوبة لتقديم عطاءه وفق الشروط
التالية :-

- ١ - أن يكون حازرا على شهادة ضريبة الدخل
مجدة للعام الحالي.
- ٢ - يرفق بالعطاء تامينات اولية مقدارها

أربعة بالمئة من القيمة الاجمالية
للمناقصة اعلاه بشيك مصدق.
٣ - تسلم العطاءات إلى سكرتير لجنة فتح
العطاءات في مقر الهيئة الكائن في منطقة
العلمرية - شارع العمل الشعبي وفق الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من
الشعبة القانونية بمقر الهيئة ويسعر (١٠)
عشرة دينار غير قابلة للرد وان آخر يوم لتقديم
العطاءات هو الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهرا
ليوم ١٩٨٨/١٠/٢٠

٤ - الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار
ولها الحق في اعلان العطاءات غير المستوفية
للمشروط اعلاه.
٥ - يتحمل الشخص الذي ترسو عليه
المناقصة اجور نشر الاعلان.

لقد دفعت الخدمة العسكرية الصادر
من دائرة تجنيد مندوب باسم
(عبدجبار صالح) فمن يشر عليه
تسليمه لجهة اصداره مشكورا.
محكمة الأحوال الشخصية
بكرهوك
(اعلان)
الذي لادعي عليه/عبدكاسم سليمان
مجهول محل الإقامة حاليا بقرعة هذه
الحكمة في الدعوى المرفقة لدى هذه
الحكمة بعدد ١٩٨٨/٢٠٣٢ كما
غيبا قبالا للاعتراض والقبول
يقضي بتصحيح القراءات الشرعية
في ١٩٨٨/١٠/١٠ والخاص
بالتقاضي عبدالناصر عيسى كاسم
ولجهاوية محل الفتنة تقرر بتبليغ
اعلانا بالمصنف المحلية.
القاضي
مؤيد ابراهيم احمد

لقد اوفدت الرقعة (٣٣٦٦) في
١٩٨٨/٢٠/٢٢ بمبلغ (٣٠٠٠) دينار
والصادر من جمعية احياء التراث
والعربي الإسلامي / بغداد باسم
(جمعية احياء التراث) فمن يعثر
عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.
حسين لدا القضي لكتوبة

ورد في الاعلان المنشور في عدد
الجريدة الصادر بتاريخ (١٩٨٨/١٠/٢٠)
والصادر من مديرية
تجديد خط والمصنف حديد كاسم
حسين لدا القضي لكتوبة

لقد دفعت الخدمة العسكرية الصادر
من دائرة تجنيد تكليف باسم (عبدجبار
صالح) فمن يشر عليه
تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

لقد دفعت الخدمة العسكرية الصادر
من دائرة تجنيد تكليف باسم (عبدجبار
صالح) فمن يشر عليه
تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

« حيتان قاتلة » تريد الموت هل هي غريزة الموت أم غريزة التجمع ؟



يسمونها الحيتان القاتلة ، ويخشاها حتى سكان الاسكيمو في الاسكا ، إذ يحكي في ميناء بارو ، ان صياداً من الاسكيمو صد بخطفه اركة (نوع من الدلافين الكبيرة) ومنذ ذلك اليوم والبحر مشحون عليه ، فليما انطلق بدورقه ، رأى الحيتان القاتلة بانتظاره في عرض البحر . هذه الاسطورة بدأت تموت اليوم مع موت تلك الحيتان على السواحل الاسترالية . فهناك في الخليج الكبير الذي يحيط بميناء اوغستا الاسترالي اصيحت الرمال مقبرة لحوالي سبعين حوتاً من هذه الحيتان القاتلة ، التي سقطت صريحة تحترق امام هذا الرجل الأعزل الذي كان في الاس

سقطت خلف شخص تقريبا في الماء البارء لاعادة هذا الطبع الشائع من الحيتان الى البحر ثلاثين منها مات مسبقا ، ولانقاذ الباقي كان رجال الانقاذ يرشونها بللاء ثم يسمونها من ذيولها ويحملونها اذا لزم الامر في شاحنات ، ليطلقونها من جديد في مكان ابرد ، حيث المياه اهدأ واعرق ، بحيث يمكن ان ياتي للذ ليقودها الى عرض البحر . وإذا اقتضت الحاجة ، فينتقلون حتى تأتي الموجة ليطلقوها . ولكن الليل هب على شواطئ فلاندرس باي والماء المتجمد احاط بهذه الجثث السوداء الضخمة ، التي تتكاثرت صرخات احتضارها يعلم آخر ، والغريب ان الحيتان التي اقتذلت لم تسبح بعيدا وإنما عادت مهتاجة بعد بضع ساعات من انقاذها ، لتسقط على السطح ذاته . ومن جديد غطس المتطوعون ليكررو العملية ذاتها ، ولكن جهودهم راحت هباء ازاء هذا القانون الغريب الذي جعل ٢٥ حوتا آخر ياتي ليستقل على السطح .

مادري بيت الدلافين والنمل (حيتان برؤوس كبيرة) والحيتان

الحيتان ملما هي موجودة لتفسر لغتهم الليناسموات ، حسب قول دانيال روبينو .

غريزة التجمع

ان المختصين بالثدييات يرون تصديق فكرة ان بعض الحيوانات للعزلة تجنح نحو الارض لاتها مريضة او جريحة فتبحث عن مسند لينمنا من الفرق وليس من مكان لتدوم فيه . فعندما جاءت اثاث الف حوت الى شاطئ بيكرانكاجا في جنوب السلفادور ، قيل ان السبب هو توتر اسباب اثاث تلك الحيتان خلال هجرة كن يقطن بها لغرض الولادة وقد حدث هذا التوتر اثر تغير مفاجيء في درجة الحرارة . فالتغيرات المائية للساحل الاجرتني باردة بينما التيارات المائية لساحل بايما على شاطئ بيكرانكاجا دافئة .

وماذا لو كان البحر مسموما ؟ فهذا هو الاستنتاج الذي خرج به فحص اجري لـ ٢٠٠ حوت من جنس الحيتان التي جمعت من شاطئ جزيرة تر - نوب في عام ١٩٧٩ . فقد كانت هناك سفينة قديمة قد غرقت قبل هذا التاريخ على بعد بضعة اميال من تلك المكان . ولكن من النادر جدا والصعبة ايضا ان تعثر هذه الحالة للماء الاسترالي ايضا ، متما يؤكد ذلك دانيال روبينو ، الذي يعمل بالاحياء الى الاخذ بنظرية جديدة اعتدتها بلحة بريطانية في جامعة كمبريدج ، وهي مارغريت كينونفسكا . إذ تقول هذه النظرية ان سبب جنوح الحيتان نحو الشواطئ هو قوة مغناطيسية ارضية وزوايا مغناطيسية ، تنضج على الحيتان اتجاه ابحارها فتعرضها للهلاك . ان الموت الجماعي لا يحدث دائما كان - حسب تأكيد الباحثة - وإنما يسبب في جيوغرافية ، ومن هنا يجب التفكير بان المغناطيسية ، مثل الصمام ، لها حاسة حساسة تسمح لها بالتوجه وفق التغيرات المغناطيسية الارضية . فهل ان الحيتان القاتلة - في شاطئها - اوستا قد فقدت - حسب هذه النظرية - حاسة الشمال حيث كان يجب ان توجه ؟ أم هل لم تجمع موتها قادمة الى الموت ؟ التي الوحيد المؤكد منه هو انه اذا كان الموت يأتي لجنح من قضيعة نحو الشواطئ ، فانه لا ينفذ نفسه ، وحتى لو اعيد الى عرض البحر فانه يعود الى اقلانه . فهل هي غريزة التجمع أم غريزة الموت ؟

اعداد فريل مروي

الحيتان عندما تعيش فرادي او ازواجا ، فالدلافين الكبيرة مثلا تعيش على شكل جماع اسرية صغيرة يتراوح عد أفرادها من ٥ الى ٧ . ويؤكد دانيال روبينو ، للمختص بدراسة دلافين بحر كومبيسون والمحيط الهندي ، قائلا : « يجب معرفة الظروف الصحية والحالة الطوبوغرافية للساحل والظروف الاقلية غرافية ، إذ قد يكون ان يكون الساحل ذو اندثار ضئيل وسفله طيني ، أو ان تحدث عاصفة أو اعصار يكتسح كل شيء ، لكي تحرم الحيتان من محيطها البيولوجي فتضطرر لها قبل ان ترمي بنفسها مثل خراف بانورج (اسطورة شعبية) على الضفة القاتلة .

فعل هذا الحبيب الموجود في نظام كشف الحواجز تعتمد اكثر النظريات تقديما في السنوات الاخيرة دون ان تكون مع ذلك النظرية الوحيدة . فهناك في الاقل وسائل كثيرة لتفسير الموت الجماعي

السيبانية وهو شيء غير مرتبط . فالذي يريد الموت ، يجب ان يكون له وعي بالعيش ، وبعد روبينو هذه الفكرة الغريبة - اي انتحار الحيتان - الشبيهة بحكاية مقبرة القيلة . ثم انه يجب التفرقة بين حوت وحوت . فهل يتلقى الامر بالحيتان الحقيقية التي تتميزها شواربها ام هذا النوع من الحيتان الدارجة التي ياكلها سكان الانكاسكوس . وإذا كان بعض البرازيليين مقتنعين بانهم اكلوا حيتانا في نيسان ١٩٨٧ ، بعد دنو الف حيتان شدي اسود وزن كل واحد منها ٥٠٠ كيلوغرام ، من شاطئ بيكرانكاجا ، فانهم في الواقع لم يتوقوا سوى مركل مزيه . له استان وإندرا ملتجأون طوله الثلاثة امتار ، بينما يصل طول الموت الرمادي أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

إذا يجب ان نعرف من اي نوع هو ، فكل نوع له اسلوبه في العيش والموت ، وحيدا أو جماعيا ، فمن الصعب التحدث عن جنوح جماعي

المرادى أو الاسود والاحد الى ستة عشر مترا .

صحن وطباخ وصديق للمشاهير



أرست مينجواي بائرج على مسامرة الجران التي تلتق شبيه للطعام

إذا كنت صحنياً وأريت ان تترك مهنتك وفقت الله عليك ففقدت انت قهوة أو مطعم ، فاعلم ان خبرتك القيمة في عالم الكثرة لن تضيع هباء في دمللين الطبخ أو بين الحال والملاحق والشوك . وإذا ابدت لك الحظ واصبح زبائنك من زملائك المشهورين ، أو من المشهورين الآخرين الذين ليسوا من مهنتك كالغنائم والفنانين والرسامين والممثلين والممثلات ، فاعلم ان هذا طريق جديد لموتك الى الصحافة والكتابة . فان في قدرتك ان تقدم لهم اطباق الاسكاليب أو السندويشات وأن تراقب بعينك اسرارهم ، وتعرف احلامهم ومشاكلهم وانت تدفع اليهم مشروبهم ، ثم تدون بعد ذلك كل ذلك في اي شكل في ترغبه في امكانك ان تكتب مذكراتك التي هي في الحقيقة مذكرات الآخرين . أو تكتب حكاية منذ حكم القدر عليك بامتلاك القلم ، في حكم القدر ان أصبحت متعاطب المهنة هي كل حيكته . ولا بأس من قفلة أو كتلة أو حتى قضيتك لم يد بها احد حتى يقرأ الناس كتابك وهم على يقين ان ما كتبه ليس فيه شيء يصق ولهم على استعداد ان يصفقوا لك ويستثمروا به . لأنه في هذه الامور حجة حسنة واطباق الطعام وسكان الموائد وسهرات ما بعد منتصف الليل . ويمكن ايضا ان يكون كتابك اهم واسم من كل مؤلفات كتبي الانب والخصائص والاشراء اذا تحققت لك ثلاثة اشياء الاول ان يكتب كتابك بصح ليدل على سلطان فهي قصص عن ابناء أو فتيات وشبهون الاجتات ، بحيث تنطبق الاحداث عليهم حسب منة القراء وليس حسب حقيقة الشخصيات او جواهرهم من أجل الفن أو الفن . الشرط الثاني هو ان يكون كتابك قد توافهم الله بحيث يعجزون بقدره الزمن وسنلان لكون ان يشكروه فيما كتبت عنهم أو افريت عنهم ، الشرط الثالث ان يخاف منك القراء ويبتعد عنك المؤرخون فقام شر مناهجهم من الفحص والتدقيق . وثق في هذا الشرط سيقا وحده طبقا للفتون الخوف أو قاعدة الخوف . فكل نادر سيجلبك ويتردد فترت في رص الكلمات أو تحت الحوادث والنواير حتى لا تتله أنت بطال في الجزء الثاني من كتابك اذا من الله عيون ، أو من ذلك انت ان تكتب في يوم من الايام . حدث هذا كثيرا في بلدنا . واصبح مثل هذا الكتاب الطباخ ، أو الطباخ الكاتب مشهورا كقريب أو الشاهد الذي اشتهر ببلده كالغنائم ، ثم خبا شوهه وأختفى .

اعداد فريل مروي

مؤلف جديد عن تعامل الأطباء مع المرضى ..

الطب فن كالرسم والنحت

في مؤلفها الأخير ، طب ولقطة ، استنتجت الكاتبة السورية لين باير بعد ان قضت ثلثي سنوات في مجال الصحافة الطبية في أوروبا ان الطريقة التي يتعامل بها المرضى وامراضهم تتحكم بها تقاليد مكتوبة من تراثهم القوطي على نحو واسع . وتضيق باير الى ان المسألة هي ليست نوع ومدى الحالة المرضية التي يعاني منها الفرد بل هي مكان توليده أثناء المرض فهو الذي يحدد له كيفية المعالجة من قبل الطبيب .

النظرة ويظهر الى المرضى الذين يخضعون لعلاج مركز للقضاء على سرطان بين الاحترام أكثر من هؤلاء الذين يستسلمون للمرض . أما في بريطانيا فالأطباء الإمبراليون الى اجراء الفحوصات الجسدية الدورية وتقرأ ملاحظاتهم ويطلبون اذخ اذمة اكبر يجعل تصف مايلطبه الأطباء الامريكان من مرشاهم . ويستم الأطباء البريطانيون باتهم محافظون لا يصفون اي علاج في حالة شكهم في حالة مرضية معينة . ومن ناحية أخرى فإن التشمل الطبي يمسك التزمت البريطاني أيضا ان يميل الأطباء للتساؤل الى وصف الأشخاص الذين يشيرون بعقود والمعدة باتهم طبيعيين في حين يصفون ويسرعة عقاقير ممتل في شخص يبدو مفرط التشاؤم ! أما في فرنسا فان الأطباء يتبعون خطوات الفكر بديكارت حيث يأخذون



الكاتبة باير : نوع العلاج يتوقف على مكان توليد المرض

الآخرى فقط . وبينما يركز الأطباء الامريكان على دور العوامل الخارجية ومن ضمنها الكيمياء كسبب للمرض فان الفرنسيين يؤمنون بان بيئة الجسم تلعب دورا مهما مماثلا كسبب للمرض . ولهذا يصف الأطباء الفرنسيون التشوهات والالتهابات كسبب للمرض . وهذه مشكلة صعبة امام اصحاب المطاعم . إذ من اين يمكن ان يأتوا لها بأكاف فرعون . ولقد وجد صحنها الحل بالطبخ بعد تفكير طويل وهو ان قدم لها وجبات هولوجية يصعب على احد فهمها ولكنه يمكن ان ياكلها . وأن بعد رحلة طويلة كتب المطبخ والمؤرخ اصعب الكتاب وحيدا لا تستطيع معيته هو شخصيا ان تلتهم شيئا أكثر مما تهضمه معدة رجل عجوز أو طفل .

اعداد : زي . راضي

اعداد : زي . راضي

اعداد : زي . راضي

اعداد : زي . راضي

اعداد : زي . راضي

اصداؤه واسعة
بغور نجيب محفوظ
بجائزة نوبل للاداب

● الحدث سيدفع بالادب العربي الى امام
● اعتراف عالمي بقيمة الرواية العربية

قيمة الجائزة لاتهمه واستقبل الخبر بالدهشة ثم الفرح



العواصم - ١٤ - الوكالات - رحب الكاتب في كل انحاء العالم العربي بفتح جائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٨ للروائي المصري نجيب محفوظ وقالوا انها تعطي دفعة للادب العربي.

وقال الكاتب يوسف جبريل: شكر محفوظ الذي اضاف هذا الانتصار الى احتفالات كثيرة. وقال محمود مومن وهو طالب في كلية الحقوق اخيرا ادبيا في نفسه: بعد الهزيمة المنيعة في ثورة سيناء، وقال للفرح ما في لاشئ له يفتح باب الادب الا اننا احرينا كانت روايات السيد محفوظ. وقد اخرج السيد لادن اول كتاب في عام ١٩٨٢ عن رواية ابي السيد محفوظ واما بيوتها الفان العالي المصري للادب في بيروت قال: لشاعر والكاتب المصري منصور الرحباني لروبرت ان فتح جائزة نوبل لكاتب عربي اول مرة حدث قال كبير. واصف قوله انا سيرة جدا واخبر في الرواية لانه لم يمسح لزيد الكبير نجيب محفوظ من جائزة نوبل.

وقال السيد سيرة كالي وهو استاذ مسوي في الادب العربي السيد محفوظ بانه ابر الرواية العربية.

القاهرة - ١٤ - رويتر: يمثل اعتراف نوبل في الادب لعام ١٩٨٨ بأنه صاحب مدرسة وقضية ثقافت في اعراق بلاده وعكست واقع مصر في القرن العشرين وتجربتها مع الاستعمار والحكم الاستبدادي. ويقدم من رحلته الطويلة في عالم الادب وكتابه الفلسفية التي اثار جدلا في مصر وشبهته في الغرب لم يكن محفوظ ٧٧ سنة يتوقع ان يصبح اول كاتب عربي يفوز بجائزة نوبل.

واضاف قوله انه اذا لم يستقبل الإبداع في يوم ما فله يرد ان يكون هذا اليوم نهاية حياته. ولد نجيب محفوظ في القاهرة في ١١ كانون الأول ١٩١١ بحي الجمالية بالقاهرة وكان ابيه موظفا في الحكومة وهو الابن الاصغر في عائلة ضمت اربع اخوات ولخوين. وحصل نجيب محفوظ على ليسانس الادب في الفلسفة عام ١٩٣٤ وكان عمره ٢٣ عاما وخرج من الجامعة في وقت كان فيه مصريون كثيرين يكفون بالتعليم الابتدائي. وعمل نجيب محفوظ موظفا في دواوين الحكومة وترقي السلم الوظيفي ليصل الى منصب رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للسينما ثم عين مستشارا فنيا لها عند اعادة تاسيسها ١٩٦٢. وفي عام ١٩٦٢ عين رئيسا للجنة القراءة بالمؤسسة العامة للسينما والادب والثقافة. وعمره ٥٠ سنة في وقت كان فيه مصريون كثيرين يكفون بالتعليم الابتدائي. وعمل نجيب محفوظ موظفا في دواوين الحكومة وترقي السلم الوظيفي ليصل الى منصب رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للسينما ثم عين مستشارا فنيا لها عند اعادة تاسيسها ١٩٦٢. وفي عام ١٩٦٢ عين رئيسا للجنة القراءة بالمؤسسة العامة للسينما والادب والثقافة. وعمره ٥٠ سنة في وقت كان فيه مصريون كثيرين يكفون بالتعليم الابتدائي.

واضاف ان العلية الاخرى التي تواجه نخله هم اولئك المتصوون للدين بظلالهم بالقومية واليهودون معنى العدالة ويظنون انهم المجتمع. واعترف راسنجلاني بوجود قوى معارضة منتظمة تكف عية في طريق نخله مغيرا الى انه في حالات كثيرة يعمل البعض باسم الاخلاص والوفاء مستخدمين قول خيمي على منع تنفيذ خطط الحكومة وسياساتها. وصف هؤلاء بـ"الشيطن الذين يلقون خلف الستار ويخدعون الشباب ويهيئون للشكل ويخالفون العادات". وحصل راسنجلاني محتكري الضلع والمواذ الغدالية جنبا من مسؤولية شعور الوضع للمعني لثلاثينين خلال الحرب.

واضاف ان العلية الاخرى التي تواجه نخله هم اولئك المتصوون للدين بظلالهم بالقومية واليهودون معنى العدالة ويظنون انهم المجتمع. واعترف راسنجلاني بوجود قوى معارضة منتظمة تكف عية في طريق نخله مغيرا الى انه في حالات كثيرة يعمل البعض باسم الاخلاص والوفاء مستخدمين قول خيمي على منع تنفيذ خطط الحكومة وسياساتها. وصف هؤلاء بـ"الشيطن الذين يلقون خلف الستار ويخدعون الشباب ويهيئون للشكل ويخالفون العادات". وحصل راسنجلاني محتكري الضلع والمواذ الغدالية جنبا من مسؤولية شعور الوضع للمعني لثلاثينين خلال الحرب.

مراسلون عرب للوكالات والصحف والمجلات والاذاعات العربية والاجنبية يزورون البصرة زار المراسلون العرب للوكالات والصحف والمجلات والاذاعات العربية والاجنبية البصرة البصرة فسن جولة نظمتها لهم شركة الخطوط الجوية العراقية. وقدم السيد انور سعيد عم محافظة البصرة خلال لقائه بالمراسلين شريحا عن المشاريع الخدمية والصحية والاجتماعية والتعليمية التي امر السيد الرئيس القائد صدام

واطلع المراسلون خلال جولتهم في المحافظة على المشاريع التي يجري تنفيذها فيها في مختلف المجالات والثر جرائم النظام العراقي المحتل ضد الاحياء السكانية والمراكز الاجتماعية والثقافية.

وقامت في الحفل اغان لعدد من مطربي الاذاعة والتلفزيون والفرق الغنائية الشعبية في المحافظة

عندما يقع الشرب ضحية حكمه - بقية

يدفعها الى الانتحار وكان داف: القيادة العراقية من ذلك كله هو انتقامها بلال القتل لا تلج عدوت وتظهر الى الحظ. وفي ارض العراق تعود: لاجل الهروب قلعيا مزيد من انصدام والاذلال بعد ان اثبت العراق ليران قوته وسيطرته في ساحة القتال. لكن حكم ايران على ما يبدو لم يفهموا الرسالة جيدا. ان قول القيادة العراقية للمفاوضات التي طرأا تكتت بها ورفضتها ايران لغتها سنوات انما كانت رغبتها في التعويض مع جاراتها ايران بسلام وهذه الرغبة لم تنفذا من مركز ضعف بقدر ما نشأت من مركز الانتصار والافتقار الى الاستقرار في القتل. ومن لم يعن القول ان اية عليات توضع امام سير المفاوضات بهدف تجميعها او اضطلاعها سوف تقع مسؤوليتها بكامل على ايران وحدها التي قد تتخذ خطأ باعتبارها استثنائها للقتال من جديد وفي ظروف افضل من تلك التي كانت قبل قبولها بقرار مجلس الامن ٥٩٨ وموافقتها على وقف اطلاق النار. ان مثل هذا السلوك غير المسؤول ان حدث من جانب ايران فليتها وحدها تقع مسؤولية انتير لسلام في منطقة الخليج العربي وعليها وحدها ان تتحمل مسؤولية ارج بالشعوب الإيرانية من جديد في معركة لا تريد بعد ان اعتكفت مدى خراع قيادتها لها طوال لغتها سنوات من القتال يوما هدف سوى الرغبة في الحد والانتقام. ان امام القيادة الإيرانية فرصة العمر لتصحيح مسيرها الخاطيء منذ تسلمها السلطة التي تقرب من سنواتها العشر. ان مراجعة متأنية ومنصفة لما كانت عليه الشعوب الإيرانية قبل هذه الدورة ويعدها سوف تثبت للقيادة الإيرانية مدى خطأ تفكيرها كما تثبت للشعوب الإيرانية مدى الخدمة الكبرى التي وقعت ضحيتها. لكن وعلى اية حال الفرصة مزلت ساحة وعليها اي في التصديق الإيرانية السلام وليس في هذا محاولة منا لاستعداد الشعوب الإيرانية قبل قيادتها بقدر ما هو محاولة صادقة لاتفاق بلد جار وقع ضحية لبعض خلافات حكمه وشعاراتهم المخزية والبعيدة عن الاسلام.

الاستراتيجية - بقية

وان الاخيرين استغلوا من المعمرات والخطا للعدف والظفر وممارسة الارهاب والاذالعات وشعارات تصديق الثورة مستغلت هذه الظاهرة الضمنية من قبل الصوبونية ومن قبل الدوائر الاستعمارية لتسوية الحالة الإسلامية وتصويرها وكأنها حالة متخلفة ومتخلفة للعصر. وأكد السيد وزير الثقافة والاعلام في ختام تصريحه ان الاسر يتطلب جهودا حثيئة لكل المعنيين في اجهزة الاعلام لتوضيح مفاهيم الحق الاسلامي الصحيح بحكم انها مفاهيم للحبة والسلم والافتقار والفهم الصحيح للحياة والفهم العميق للدين الاسلامي وارتكبه وتقليده.

عون - بقية

للعم ان لبنان يعد السيد جون مكاري مخرج ميوحت اميريكي ان لبنان وليس سوريا للولايات المتحدة فيه. واستغرب ابي المصم عدم تقديم مكاري اوراق اعمته كسفير لبلاده رغم وصوله الى لبنان قبل ثلاثة اشهر يحج ان لا رئيس في لبنان. والتفتحت الاوساط الرسمية اللبنانية تصريف مكاري. وقالت ان مجلس الوزراء اللبناني الذي يرأسه العم ميشال عون هو الذي يمثل الشرعية ويمنح بسلطات رئيس الجمهورية وكافة حتى انتخاب رئيس للبلاد.

وزير - بقية

على ايجاد تحركات اعلامية هادئة باتجاه استراتيجيات الاعمال الجديدة التي تتلقا عليها. واشار الى ان ايران تدعي زورا وبهتانا بزعامة الامم المتحدة وتقف الجيعة وتكرار انه هذه البلاد وتعد نفسها قوة على المسلمين. وقال: اننا نعتقد اعتقادا جازما ان ايران اولوقت الذي يلجأ بالاسلام ومطاميره وتعليمه وانتهت طوقها واعتبارات لا توجد لا في السنة الدولية ولا في كتاب الله سبحانه وتعالى. وتكرار دليل على ذلك الفتنة الكبرى التي قامت تلك الدولة ومؤسستها ويدهم من خيمي شخصيا واركن نخله مغيرا عملية الشرب في تحت ما يسمى بـ"ميسرة البراءة" لاجل طوقس وتعليم. لكن لواجهة الحازنة من لسانة لهذه الفتنة كان لها الدور الفاعل في ايقاف هذه الممارسة بعد ان تمتعت ايران في تجاوز حدود الضيقة لاسمحوا بها وفق الشرح ووفق الدين الاسلامي.

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مطار صدام الدولي / كراج النقل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من مبلغ البيع مع ابراز شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل للسنة الاخيرة. وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان. واذا صادف يوم المزايدة عطلة فسجري في اليوم الذي يليه. ويمكن للراغبين الاطلاع على المواد قبل يوم المزايدة.

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مطار صدام الدولي / كراج النقل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من مبلغ البيع مع ابراز شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل للسنة الاخيرة. وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان. واذا صادف يوم المزايدة عطلة فسجري في اليوم الذي يليه. ويمكن للراغبين الاطلاع على المواد قبل يوم المزايدة.

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مطار صدام الدولي / كراج النقل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من مبلغ البيع مع ابراز شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل للسنة الاخيرة. وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان. واذا صادف يوم المزايدة عطلة فسجري في اليوم الذي يليه. ويمكن للراغبين الاطلاع على المواد قبل يوم المزايدة.

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مطار صدام الدولي / كراج النقل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من مبلغ البيع مع ابراز شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل للسنة الاخيرة. وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان. واذا صادف يوم المزايدة عطلة فسجري في اليوم الذي يليه. ويمكن للراغبين الاطلاع على المواد قبل يوم المزايدة.

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مطار صدام الدولي / كراج النقل الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من مبلغ البيع مع ابراز شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل للسنة الاخيرة. وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان. واذا صادف يوم المزايدة عطلة فسجري في اليوم الذي يليه. ويمكن للراغبين الاطلاع على المواد قبل يوم المزايدة.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

اعلان من وزارة الدفاع رقم ٧٢

تعلن رجة عينة الفيلق الاول / الثانية في محافظة السليمانية و

منطقة بكره جو عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض القديمة المشربة انواعها وكمياتها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النقدية او شيك مصدق بمبلغ ثلاثة الاف دينار علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والدالية.

| ت | اسم المادة | الكمية بالكيلوات |
|---|-------------------------|------------------|
| ١ | شمع قديم كيلو | ٢٠٠٠ |
| ٢ | خيم قديمة كيلو | ١٨٤٢١ |
| ٣ | انقاض مختلفة قديمة كيلو | ٢١٤١٨ |
| ٤ | خشب وقود | ٢١٠٠٠ |
| ٥ | جلد قديم كيلو | ٨٥٠ |
| ٦ | كمبار قديم كيلو | ٣٢٠٠٠ |
| ٧ | جنفاص قديم كيلو | ١٥٠٠ |
| ٨ | دوشك قطن قديم كيلو | ١٠٠٠ |

| العدد | المواد |
|-----------------|-----------------------|
| ١ | حافلة |
| ٢ | مكتبة |
| ٣ | دمبر انكليزي |
| ٤ | حافلة حديدية المنيية |
| ٥ | ضاغطه هواء بلجيكية |
| ٦ | رافعة شوكية |
| ثانيا : الاتيات | العدد |
| ١ | تتكراف |
| ٢ | برفور |
| ٣ | قولفو |
| ٤ | عربة نقل حثث الطائرات |

| العدد | المواد |
|-------|---------|
| ١ | الموديل |
| ٢ | ١٩٧١ |
| ٣ | ١٩٧١ |
| ٤ | ١٩٨٢ |
| ٥ | ١٩٧٠ |

هكذا اعند الأصل

